

Tisková zpráva (30. srpna 2024)

Autobiografie jednoho pařížského domu

Příběhy, osudy a deportace 1942–1944



V pařížském 10. obvodu na ulici Saint-Maur stojí činžovní dům číslo 209, ve kterém od padesátých let 19. století žijí rodiny řemeslníků a dělníků, přistěhovalců z východní a jižní Evropy. Vyrůstaly tu další a další generace, vznikaly tu lásky a přátelství a každodenní život tu pravidelně přerušovaly katastrofy a násilí 20. století. Ve čtyřicátých letech odsud byla deportována řada židovských rodin včetně devíti dětí, jejichž osudy jsou centrem autorčina velkolepého prozaického svědectví o paměti míst a neviditelných vláknech, která spojují živé a mrtvé.

Ve vyprávění Ruth Zylbermanové ožívají příběhy zmizelých i navrátilců, dětí i dospělých, kolaborantů i odbojářů, zamilovaných dívek i žen se špatnou pověstí, konkrétních lidí různých národností, jejichž životy svedla dohromady jedna pařížská adresa.

Stručná anotace

V působivém vyprávění o paměti místa ožívají příběhy zmizelých i navrátilců, dětí i dospělých, kolaborantů i odbojářů, zamilovaných dívek i žen se špatnou pověstí, konkrétních lidí různých národností, jejichž životy propojila jedna pařížská adresa.

O knize mj. napsali:

„Ruth Zylbermanová shromažďuje rozptýlené vzpomínky, odkrývá odkazy na dávnou solidaritu, jež zachránila životy, a obnovuje přátelství přerušovaná před tři čtvrtě stoletím. Je to neobyčejný příběh obyčejného domu.“

Eve Charrin, Marianne

„Spletitá vyprávění tvoří román jako málokterý jiný, neboť každý příběh je jedinečný, každý osud se nás dotýká – tak jako osudy Alberta, Henriho nebo Thérèse, té malé holčičky, ukryvané Dinanceauovými, malé Anny Frankové.“

Norbert Czarny, En attendant Nadeau

„Znalosti získané nahlížením do archivů se stávají nezbytnou pomůckou při vedení rozhovorů, především s přeživšími z deportovaných židovských rodin, jež tomuto velkému vzpomínkovému dílu dodávají výraznou intenzitu.“

Gildas Labey, Revue Études

O autorce

Ruth Zylbermanová (1971), francouzská filmařka a spisovatelka, natočila řadu dokumentárních snímků a v roce 2015 vydala svůj první román *La Direction de l'absent* (Směr nepřítomných). V její dokumentaristické tvorbě se zřetelně projevuje vztah ke středo-evropským dějinám: dokumentární snímek *Dissidents, les artisans de la liberté* (2009) věnovala mj. Václavu Havlovi, Adamu Michnikovi a Jacku Kuroňovi, *Le procès – Prague 1952* z roku 2021 pak trojici odsouzených: Rudolfu Slánskému, Arturu Londonovi a Rudolfu Margoliov. Pro televizní kanál Arte natočila v roce 2018 dokument *Les Enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e* (Děti z ulice Saint-Maur 209, Paříž, 10. obvod), který posloužil jako předloha románu z roku 2020, vydaného prestižním nakladatelstvím Seuil. Snímek i kniha si získaly značnou přízeň odborné i čtenářské obce.



Ruth Zylbermanová
Autobiografie jednoho pařížského domu
Příběhy, osudy a deportace 1942–1944

Vydal Maraton v roce 2024 jako svou 36. publikaci.
Přeložil Jan Petříček.
Odpovědná redaktorka Annemarie Hujová.
Jazyková korektura Štefan Potok.
Návrh obálky Eliška Fenclová.
Paperback, stran 360, cena 448 Kč.
ISBN 978-80-88411-26-0

Kontakty

Recenzní výtisky titulu vám na vyžádání ráda poskytne Annemarie Hujová:
hujova@emaraton.cz, 776 210 211

Jan Petříček, překladatel knihy: petricek.jan@seznam.cz, 603 276 720

Richard Štencl, šéfredaktor: stencil@emaraton.cz, 774 931 070

Anotace, ukázka v pdf, obálka ke stažení a veškeré informace o titulu:

<https://www.emaraton.cz/autobiografie-jednoho-parizskeho-domu/>