

Tisková zpráva (30. října 2024)

Vespod **Béatrice Kahnová**



Velice působivá próza rozplétá příběh, v jehož centru stojí trojice dívek – dospívající Élisabeth v roce 1963 na francouzském maloměstě poslouchá pod kavárenským stolem hovory dospělých v den pohřbu své starší přítelkyně Thérèse a při tom si čte deník Henrietty psaný zhruba dvacet let předtím. Mezi dívkami vzniká zvláštní vztah, který jako by dokázal překlenout oněch dvacet let, jež je od sebe dělí, a umožnil mrtvým a živým, aby spolu rozmlouvali. Deníkové vyprávění dávno mrtvé Henrietty tak možná pomůže rozluštit záhadu smrti nedávno zesulé Thérèse. Na povrch postupně vyplouvají tajemství držená v poválečných maloměstských poměrech pod pokličkou. Pozvolna a velmi nenápadně se v samém závěru odkrývá velký a tragický příběh zrad, kolektivní viny a kolaborace.

Stručná anotace

Velice působivá próza, v jejímž centru stojí trojice dívek, rozplétá tajemství držená v poválečných maloměstských poměrech ve Francii pod pokličkou. Graduje pak v samém závěru, když odkrývá velký a tragický příběh zrad, kolektivní viny a kolaborace.

O knize mj. napsali:

„Prvotina Béatrice Kahnové se čte jedním dechem. Syntetická próza, kde každé slovo i mezera mezi odstavci mají své místo. Dvě časové roviny vyprávění obsáhnou velkou dějovou šíři, a to za použití minima výrazových prostředků.“

Michaela Krčmová

„Tři hrdinky jsou vespod úplně stejně, jako jsou různá tajemství vespod tam někde mezi (a pod) větami v této knize. Élisabethino vespod je pod stolem v maloměstském hostinci, kde společnost usazená kolem její matky právě pije na počest dívky Thérèse, jejíž vespod je pod zemí. Právě ji totiž pohřbili. Třetí dívka Henriette je skryta pod deskami jednoho starého deníku. Tajemství těch tří leží na stránkách tohoto rafinovaného francouzského románu.“

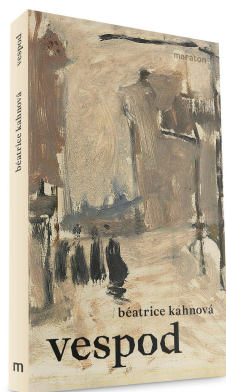
Oldřich Suchý
@zanicenyknihkupec

„Román Vespod je výjimečný doklad toho, že sofistikované podání není nijak na překážku poutavosti příběhu. Vypravěčka na rozhraní mezi dětstvím a dospělostí, vrstvení různých časových rovin a rytmu, vztahy mezi postavami, které se čtenáři vyjevují teprve postupně – to vše ovšem pozoruhodně přispívá k udržování čtenářského napětí. Z počáteční nejasnosti postupně vysvítá fascinující tragédie a zároveň dostává smysl mnohoznačnost samotného názvu Vespod.“

Josef Fulka

O autorce

Béatrice Kahnová, francouzská novinářka, editorka a spisovatelka, píše literaturu pro děti a písňové texty. *Vespod* (Les dessous, 2020) je jejím prvním románem. Pokud může, uchyluje se do ústraní v Andalusii.



Béatrice Kahnová
Vespod

Vydal Maraton v roce 2024 jako svou 39. publikaci.

Přeložil Jan Petříček.

Odpovědná redaktorka Annemarie Hujová.

Jazyková korektura Štěpánka Havlíková.

Návrh obálky Eliška Fenclová.

Paperback, stran 152, cena 298 Kč.

Vyšlo též jako e-kniha, cena 178 Kč.

ISBN 978-80-88411-34-5

Kontakty

Recenzní výtisky titulu vám na vyžádání ráda poskytne Annemarie Hujová:
hujova@emaraton.cz, 776 210 211

Jan Petříček, překladatel knihy: petricek.jan@seznam.cz, 603 276 720

Richard Štencel, šéfredaktor: stencil@emaraton.cz, 774 931 070

Anotace, ukázka v pdf, obálka ke stažení a veškeré informace o titulu:
<https://www.emaraton.cz/vespod/>